

Αριθμός 158

**13^η Συνεδρίαση
Δημοτικού Συμβουλίου Πατρέων
της 24^{ης} Ιουνίου 2020**

Στην Πάτρα και στην Αίθουσα «Αλέκα Σιούλη», στο ΠΑΜΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΟ ΣΤΑΔΙΟ, σήμερα την 24^η Ιουνίου 2020, ημέρα Τετάρτη και ώρα 17.30, μετά από γραπτή πρόσκληση του κ. Προέδρου, με αριθμό 13/19-6-2020, η οποία εκδόθηκε νομότυπα και δόθηκε σε όλους τους κ.κ. Δημοτικούς Συμβούλους, πραγματοποιήθηκε δια ζώσης συνεδρίαση, για την εξέταση των (21) θεμάτων της ημερησίας διατάξεως, στην οποία συμμετείχαν τα παρακάτω Μέλη του Σώματος:

1) Μελάς Παναγιώτης- Πρόεδρος, 2) Θεοδωρόπουλος Νικόλαος- Γραμματέων, 3) Αθανασόπουλος Ανδρέας- Αντ/ρχος, 4) Αναστασίου Μιχαήλ- Αντ/ρχος, 5) Ασπράγκαθος Νικόλαος – Αντ/ρχος, 6) Κατσακούλης Ευάγγελος- Αντ/ρχος, 7) Κορδός Χρήστος- Αντ/ρχος, 8) Πετρόπουλος Παναγιώτης- Αντ/ρχος, 9) Πλέσσας Διονύσιος- Αντ/ρχος, 10) Σαμούρη- Βαγενά Ακριβή- Αντ/ρχος, 11) Τογιοπούλου Αναστασία- Αντ/ρχος, 12) Ασπρούλια Σοφία, 13) Γιαννιτοπούλου Ιουλία, 14) Γκέστα Ειρήνη, 15) Κουρή Ήρα- Ειρήνη, 16) Μοδές Αθανάσιος, 17) Πελεκούδας Δημήτριος, 18) Τουλγαρίδης Θεόδωρος, 19) Αθανασόπουλος Αθανάσιος, 20) Αλεξόπουλος Γρηγόριος, 21) Βορίσης Διονύσιος, 22) Γρηγόρης Ηλίας, 23) Δημακόπουλος Φώτιος, 24) Δούρος Αθανάσιος, 25) Κουνάβης Αντώνιος, 26) Παπαδημάτος Νικόλαος, 27) Πατούχας Χρήστος, 28) Ρώρος Γεώργιος, 29) Σβόλης Κωνσταντίνος, 30) Στανίτσας Χαράλαμπος, 31) Τζανάκος Νικόλαος, 32) Τσιμπούκης Ιωάννης, 33) Χρυσανθακόπουλος Αλέξανδρος και 34) Ψωμάς Πέτρος.

Οι κ.κ. Ζαφειρόπουλος Παναγιώτης, Καυκάς Γεώργιος, Μπακαλάρος Χρήστος, Ξυλιάς Θεόδωρος, Φιλοπούλου Μαρία και Νικολάου Ανδρέας- Γραμματέας, δεν ήρθαν αν και κλήθηκαν, **χρή δε Γραμματεύοντος** ανέλαβε ο κ. Θεοδωρόπουλος Νικόλαος.

Οι κ.κ. Σολωμού Αικατερίνη- Αντιπρόεδρος, Μαγιάκης Γεώργιος, Νιάρου Μαρία, Μοίραλης Νικόλαος, Ντρίνιας Θεόδωρος, Σιαδήμας Βασίλειος και Τριανταφυλλόπουλος Ναπολέων, δεν ήρθαν από την αρχή της συνεδρίασης, αλλά αργότερα, όπως φαίνεται παρακάτω στα πρακτικά.

Οι κ.κ. Παπανικήτας Ανδρέας και Νικολόπουλος Νικόλαος, δεν ήρθαν αν και κλήθηκαν, απουσιάζοντας δικαιολογημένα.

Επίσης στη συνεδρίαση ήλθε και ο κ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΕΛΕΤΙΔΗΣ - Δήμαρχος Πατρέων. Αφού έγινε νόμιμη απαρτία, ο κ. Πρόεδρος κηρύσσει την έναρξη της συνεδρίασης.

.....
Διευκρινίζεται ότι ήδη ήρθαν στη συνεδρίαση οι κ.κ. Νιάρου Μαρία, Σολωμού Αικατερίνη, Μαγιάκης Γεώργιος, Μοίραλης Νικόλαος και Τριανταφυλλόπουλος Ναπολέων, ενώ έφυγαν οι κ.κ. Τσιμπούκης Ιωάννης, Δημακόπουλος Φώτιος, Κουνάβης Αντώνιος, Παπαδημάτος Νικόλαος και Αθανασόπουλος Αθανάσιος).

Στη συνέχεια, ο κ. Πρόεδρος εισάγει το αριθ. 4 θέμα της ημερησίας διατάξεως: «Έγκριση Υποβολής Πρότασης έργου για την ένταξη του έργου «Υπηρεσίες Συμβούλου Τεχνικής Υποστήριξης για την προετοιμασία και ωρίμανση μιας Πράξης της ΒΑΑ του Δήμου Πατρέων», στον Άξονα Προτεραιότητας 7 «Τεχνική Βοήθεια ΕΤΠΑ» του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Δυτική Ελλάδα», (σχετικό εισηγητικό έγγραφο του Αντ/ρχου Αρχ/κού Έργου, Η/Μ και Έργων Υποδομής- Δ/ση Αρχ/κού Έργου- Η/Μ- Τμήμα Κτιριακών Έργων- με αριθ. 7641/19-6-2020 και σχετικό διαβιβαστικό του κ. Δημάρχου - με αριθ. 7649/19-6-2020).

Το Σώμα, με τη διευκρίνιση ότι εν τω μεταξύ επανήλθε στη συνεδρίαση ο κ. Αθανασόπουλος Αθανάσιος, ενώ αποχώρησε ο κ. Μοίραλης Νικόλαος, αφού άκουσε

τον κ. Πρόεδρο, την εισήγηση του αρμόδιου εισηγητή- Αντ/ρχου, τον κ. Δήμαρχο, τους επικεφαλής των δημοτικών παρατάξεων και τους λοιπούς ομιλητές – δημοτικούς συμβούλους,

ΟΜΟΦΩΝΑ ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ:

1. **Εγκρίνει την υποβολή Πρότασης Έργου** του Δήμου Πατρέων για την ένταξη του Έργου «Υπηρεσίες Συμβούλου Τεχνικής Υποστήριξης για την προετοιμασία και ωρίμανση μίας πράξης της ΒΑΑ του Δήμου Πατρέων», στον Άξονα Προτεραιότητας 7 «Τεχνική Βοήθεια ΕΤΠΑ» του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Δυτική Ελλάδα».
2. **Ορίζει Υπεύθυνο του Έργου** (και πρόσωπο επικοινωνίας) εκ μέρους του Δήμου τον κ. **Δημήτρη Νικολάου**, Προϊστάμενο του Τμήματος Κτιριακών της Διεύθυνσης Αρχιτεκτονικού Έργου – Η/Μ
3. **Εξουσιοδοτεί** τον κ. Δήμαρχο να προβεί σε όλες τις απαιτούμενες ενέργειες που απαιτούνται για την συμμετοχή του Δήμου στο προτεινόμενο έργο.

Διευκρινίζεται ότι:

Η Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης Ε.Π. Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας εξέδωσε πρόσκληση (κωδ.: 7.0.0.1-f) για την υποβολή προτάσεων έργων (πράξεων), προκειμένου να ενταχθούν και χρηματοδοτηθούν στο πλαίσιο της Δράσης 7.0.0.1-f: ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΜΕΛΕΤΩΝ ΤΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ ΕΤΠΑ (ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΙΚΕΣ, ΣΚΟΠΙΜΟΤΗΤΑΣ, ΕΜΠΕΙΡΟΓΝΩΜΟΣΥΝΗΣ) του Άξονα Προτεραιότητας 7 «Τεχνική Βοήθεια ΕΤΠΑ», ο οποίος συγχρηματοδοτείται από το ΕΤΠΑ, του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Δυτική Ελλάδα».

Η πρόσκληση αφορά παρεμβάσεις για την βελτίωση της αποτελεσματικότητας και ποιότητας υλοποίησης, με την εκπόνηση εξειδικευμένων μελετών και εμπειρογνωμοσυιών προετοιμασίας / ωρίμανσης / εξειδίκευσης / βελτιστοποίησης της εφαρμογής / αποτίμησης των παρεμβάσεων ΕΤΠΑ του ΠΕΠ.

Ο Δήμος Πατρέων θα υποβάλει πρόταση για την ένταξη του Έργου «Υπηρεσίες Συμβούλου Τεχνικής Υποστήριξης για την προετοιμασία και ωρίμανση μιας (1) Πράξης της ΒΑΑ του Δήμου Πατρέων», σύμφωνα με το εγκεκριμένο Στρατηγικό Σχέδιο Βιώσιμης Αστικής Ανάπτυξης (ΒΑΑ) περιοχής παρέμβασης αστικής περιοχής Πάτρας του Δήμου Πατρέων (υπ' αριθ. 388/27-1-2017 Απόφαση της Ειδικής Υπηρεσίας Διαχείρισης του Ε.Π. «Δυτική Ελλάδα 2014 – 2020»).

Διευκρινίζεται ότι η πρόταση θα αφορά στην υπηρεσία **Εξειδικευμένου Συμβούλου** για την προετοιμασία και ωρίμανση της πράξης «Μετατροπή Παλαιού Δημοτικού Νοσοκομείου σε Εκθεσιακό – Μουσειακό χώρο» και ειδικότερα: **«Στην Βιωσιμότητα του Παλαιού Δημοτικού Νοσοκομείου ως Εκθεσιακός – Μουσειακός χώρος και στην Σκοπιμότητα δημιουργίας και τα αναμενόμενα αποτελέσματα λειτουργίας του Ψηφιακού Κέντρου Οπτικοακουστικής Κληρονομιάς της Πόλης σε αυτό»**, με Προϋπολογισμό: 45.000 € και επί πλέον αυτού το ΦΠΑ, ήτοι σύνολο 55.800€ .

Επισημαίνεται ότι το **Ψηφιακό Κέντρο Οπτικοακουστικής Κληρονομιάς** θα είναι μια μόνιμη δομή στον χώρο του Παλαιού Δημοτικού Νοσοκομείου Πατρών της Πάτρας για την συλλογή, διάσωση, μελέτη, τεκμηρίωση, ψηφιοποίηση, προβολή και ανάδειξη της Οπτικοακουστικής Κληρονομιάς της πόλης και της ευρύτερης περιοχής της Αχαΐας και της

Δυτικής Ελλάδας, με τρόπο που να συμβάλλει στην διατήρηση της μνήμης της πολιτισμικής εξέλιξης της περιοχής αξιοποιώντας στο έπακρο τις δυνατότητες της ψηφιακής τεχνολογίας λειτουργώντας ταυτοχρόνως ως πόλος τουριστικής έλξης/προβολής της περιοχής και ως πυρήνας ανάπτυξης ψηφιακής στρατηγικής, μέσα από την μεγιστοποίηση συνεργειών με κέντρα, ομάδες και φορείς που προάγουν την καινοτομία σε εθνικό και διεθνές επίπεδο.

Η πρόταση για την δημιουργία του Ψηφιακού Κέντρου Οπτικοακουστικής Κληρονομιάς συνιστά μια πρωτότυπη σύζευξη της ερευνητικής διάστασης και της ανάπτυξης ψηφιακής πολιτικής με την καλλιτεχνική διάσταση για την εκθεσιακή προβολή υψηλής αισθητικής, με όχημα την καινοτόμα χρήση των νέων τεχνολογιών για την δημιουργία οπτικοακουστικών αφηγήσεων και βιωμάτων στον πολυδύναμο αυτό χώρο. Η διάδραση ενός συνεχώς ανανεούμενου οπτικοακουστικού αρχείου που διαρκώς θα επεκτείνεται χρονικά, χωρικά, θεματικά, αξιοποιώντας παράλληλα κάθε ψηφιακή απεικόνιση πολιτιστικού αποθέματος που αφορά στην πολιτισμική ιστορία του τόπου με την καινοτόμα στόχευση της σύζευξης κάθε νέας τεχνολογίας ψηφιακής αφήγησης (3D, VR, AR, hologramκ.α.) με την πρωτοπορία της καλλιτεχνικής διάστασης της οπτικοακουστικής αφήγησης, θέτει τις βάσεις για την ανάδειξη του Ψηφιακού Κέντρου Οπτικοακουστικής Κληρονομιάς σε ένα κέντρο αναφοράς σε διεθνές επίπεδο.

Το Ψηφιακό Κέντρο Οπτικοακουστικής Κληρονομιάς της Πάτρας στο κτήριο του Παλαιού Δημοτικού Νοσοκομείου θα είναι ένας χώρος ανοιχτός στην κοινωνία, σύγχρονος και φιλικός προς τους κατοίκους και τους επισκέπτες της πόλης, θα διαφυλάξει με εγκυρότητα και αξιοπιστία την ατομική και συλλογική μνήμη των πολιτών και θα αποτελέσει ένα σημείο αναφοράς για την σχέση της πόλης με το παρελθόν της και πύλη ανάπτυξης του ψηφιακού της παρόντος και μέλλοντος.

Ο Πρόεδρος

Ο Γραμματέων

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΕΛΑΣ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ