



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΧΑΪΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ**

Διεύθυνση : ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ- Η/Μ **Προς: ΠΙΝΑΚΑ ΑΠΟΔΕΚΤΩΝ**
Τμήμα : ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΩΝ ΧΩΡΩΝ
Ταχ. Δ/ση : Παντανάσσης 30
Τ.Κ. : 26 221
Πληροφορίες : Μαρία Ζέρβα
Τηλέφωνο : 2613 610276

Θέμα : Απάντηση στα ερωτήματα που τέθηκαν στο πλαίσιο του Ανοικτού Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού για την «**Ανάπλαση του Παραλιακού Μετώπου της Πάτρας**»

1. Στα δεδομένα του διαγωνισμού έχω εντοπίσει μία διαφορά ως προς την περιοχή μελέτης ανάμεσα στον «ΧΑΡΤΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ», όπου η περιοχή μελέτης επισημαίνεται με μπλε χρώμα και δεν περιλαμβάνει τις περιοχές των λιμενικών εγκαταστάσεων και της μαρίνας, και στο τεύχος της διακήρυξης όπου στο Άρθρο 5, παρ.1 σημειώνεται ότι «1.Στη μελέτη προσχεδίων (επομένως στο Β' Στάδιο) [...] δεν θα συμπεριληφθεί το τμήμα των λιμενικών εγκαταστάσεων, 2. Θα εξαιρεθεί της παρούσας μελέτης το τμήμα του θαλασσίου μετώπου στο οποίο έχει χωροθετηθεί η Μαρίνα.»

Τελικά στο Α' Στάδιο του Διαγωνισμού, ο σχεδιασμός θα συμπεριλάβει τις εν λόγω περιοχές των λιμενικών εγκαταστάσεων και της μαρίνας;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ

- Το τμήμα του θαλασσίου μετώπου στο οποίο υπάρχει ακόμα λιμενική δραστηριότητα, δηλαδή το τμήμα από την προβολή του Σιδηροδρομικού Σταθμού της Αγίου Νικολάου έως την οδό Θεσσαλονίκης, **θα συμπεριληφθεί μόνο στην μελέτη ιδεών και αυτό προκειμένου ο σχεδιασμός να είναι ενιαίος** και να μπορεί να χρησιμοποιηθεί αυτή η μελέτη στο μέλλον, όταν δηλαδή μεταφερθούν όλες οι εγκαταστάσεις του Λιμένα στο Νέο Λιμάνι, ως αρχή και την εκπόνηση οριστικής μελέτης.
 - **Στην μελέτη προσχεδίων και κατ' επέκταση στην προμελέτη, οριστική μελέτη και στην μελέτη εφαρμογής δεν θα συμπεριληφθεί** αυτό το τμήμα των λιμενικών εγκαταστάσεων επειδή δεν ανήκει ακόμη στον Δήμο.
 - **Θα εξαιρεθεί της παρούσας μελέτης το τμήμα του θαλασσίου μετώπου που έχει χωροθετηθεί η "Μαρίνα", αλλά προφανώς ο σχεδιασμός θα συνυπολογίσει την ύπαρξη της "Μαρίνας",** όπως αυτή είχε καθοριστεί με την υπ' αριθμ. 533268/ 9-9-1996 κοινή Απόφαση των Υπουργών Οικονομικών, Ανάπτυξης και Εμπορικής Ναυτιλίας (ΦΕΚ 850/Β/13-9-1996).
2. Σχετικά με τον ως άνω διαγωνισμό, υπάρχει δυνατότητα να δοθεί στα επισυναπτόμενα αρχεία και το υπόβαθρο 2Α σε αρχείο της μορφής .dwg ;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ

- Το συγκεκριμένο αρχείο εκ παραδρομής δεν είχε ανέβει στην ιστοσελίδα του Δήμου, αλλά πλέον είναι στην διάθεσή σας.

3. Η προκήρυξη αναφέρει ότι κάποια κτίρια εντός της λιμενικής ζώνης θα κατεδαφιστούν και τη θέση τους θα πάρει ένα νέο κτίριο, το οποίο θα αποτελέσει το νέο τοπόσημο για την πόλη. Δεν έχουμε αρκετές πληροφορίες για το μέγεθος, την τοποθέτηση, καθώς και τα όρια του κτιρίου αυτού. Τα παραπάνω στοιχεία είναι απαραίτητα για το σχεδιασμό του τμήματος της ζώνης του παραθαλάσσιου μετώπου το οποίο θα περιβάλλει το παραπάνω κτίριο, αλλά και για ολόκληρη τη γενική διάταξη του μετώπου. Είναι στην κρίση του κάθε συμμετέχοντα να αποφασίσει για τα παραπάνω χαρακτηριστικά, όπως η θέση, το μέγεθος και τα όρια του κτιρίου – τοποσημου; Η μήπως θα ήταν δυνατό να δοθούν περισσότερες σχετικές πληροφορίες?

ΑΠΑΝΤΗΣΗ

- Όπως αναφέρεται στην διακήρυξη της μελέτης το παλαιό Κτίριο του Λιμένα, τα προς την θάλασσα στέγαστρα του Μόλου της Γούναρη και τα συνοδά του Κτιρίου του Λιμένα κτίρια (αποθήκες, κλπ.) θα κατεδαφιστούν και ότι **στην θέση του ή στην ευρύτερη αυτού περιοχή θα προταθεί ένα “ Τοπόσημο – Σύμβολο της πόλης ”** (όπως χαρακτήριζε την Πάτρα τον προηγούμενο αιώνα ο Φάρος της οδού Αγίου Νικολάου), που θα μπορεί να δεχθεί χρήσεις Πολιτισμού, Τεχνών, κλπ.
 - **Είναι στην κρίση του κάθε μελετητή** για να αποφασίσει για την οριστική θέση και το μέγεθος της κατασκευής.
4. Η προκήρυξη αναφέρει ότι στην περιοχή μελέτης συμπεριλαμβάνεται το τμήμα του λιμανιού στο οποίο υπάρχει ακόμη λιμενική δραστηριότητα (τμήμα από Τριών Ναυάρχων έως Θεσσαλονίκης), ώστε να διασφαλισθεί η συνέχεια της παρέμβασης καθ’ όλο το μήκος της παραθαλάσσιας ζώνης της Πάτρας. Σε άλλο σημείο, αναφέρεται ότι αυτό το τμήμα δε συμπεριλαμβάνεται στην παρέμβαση για το στάδιο των προσχεδίων, καθώς και για την προμελέτη, την οριστική μελέτη και την μελέτη εφαρμογής. Αυτό σημαίνει ότι αυτό το τμήμα συμπεριλαμβάνεται στην περιοχή μελέτης αυτού του διαγωνισμού κατά το στάδιο Α’ (στάδιο ιδεών), αλλά όχι κατά το στάδιο Β’ (στάδιο προσχεδίων); Τελικά ποια είναι τα όρια της περιοχής μελέτης για αυτόν τον διαγωνισμό;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ

- Το τμήμα του θαλασσίου μετώπου στο οποίο υπάρχει ακόμα λιμενική δραστηριότητα, δηλαδή το τμήμα από την προβολή του Σιδηροδρομικού Σταθμού της Αγίου Νικολάου έως την οδό Θεσσαλονίκης, **θα συμπεριληφθεί μόνο στην μελέτη ιδεών και αυτό προκειμένου ο σχεδιασμός να είναι ενιαίος** και να μπορεί να χρησιμοποιηθεί αυτή η μελέτη στο μέλλον, όταν δηλαδή μεταφερθούν όλες οι εγκαταστάσεις του Λιμένα στο Νέο Λιμάνι, ως αρχή και την εκπόνηση οριστικής μελέτης.
 - **Στην μελέτη προσχεδίων και κατ’ επέκταση στην προμελέτη, οριστική μελέτη και στην μελέτη εφαρμογής δεν θα συμπεριληφθεί** αυτό το τμήμα των λιμενικών εγκαταστάσεων επειδή δεν ανήκει ακόμη στον Δήμο.
 - **Θα εξαιρεθεί της παρούσας μελέτης το τμήμα του θαλασσίου μετώπου που έχει χωροθετηθεί η “Μαρίνα”, αλλά προφανώς ο σχεδιασμός θα συνυπολογίσει την ύπαρξη της “ Μαρίνας ”**, όπως αυτή είχε καθοριστεί με την υπ’ αριθμ. 533268/ 9-9-1996 κοινή Απόφαση των Υπουργών Οικονομικών, Ανάπτυξης και Εμπορικής Ναυτιλίας (ΦΕΚ 850/Β/13-9-1996).
5. Θα μπορούσαμε να έχουμε περισσότερες πληροφορίες σχετικά με την υπογειοποίηση και τις επερχόμενες αλλαγές στη λειτουργία του σιδηροδρομικού δικτύου; Ποιο ακριβώς τμήμα του δικτύου υπογειοποιείται και πως; Λειτουργούν όλοι οι σταθμοί που βρίσκονται κοντά στο παραλιακό μέτωπο; Υπάρχει διαθέσιμη κάποια σχετική μελέτη η οποιαδήποτε άλλη σχετική πληροφορία;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ

- Η Υπόγεια διέλευση του σιδηροδρόμου σε όλο το μήκος της περιοχής μελέτης αποτελεί την βασικότερη παράμετρο σχεδιασμού της πόλης όπως και η δημιουργία του Κεντρικού Υπόγειου Σταθμού στον Άγιο Διονύσιο.
 - Δεν έχουμε στην διάθεση μας καμία μελέτη για την Σιδηροδρομική Γραμμή.
6. Στο τεύχος δεδομένων, υπάρχουν τμήματα της πόλης, συγκεκριμένα αυτά που έχουν μέτωπο στην οδό Ηρώων Πολυτεχνείου κλπ., τα οποία χαρακτηρίζονται ως Ζώνες Πολεοδομικού Κέντρου – Κεντρικής Λειτουργίας Πόλης. Στο επισυναπτόμενο ΓΠΣ οι ίδιες περιοχές είναι χαρακτηρισμένες ως Ζώνες Τουρισμού – Αναψυχής Παραλιακού Οικιστικού Μετώπου. Τι από τα δύο ισχύει;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ

- Σύμφωνα με το ισχύον ΓΠΣ (σχετ. η υπ' αριθμ. 5509/103135/2011 απόφαση Γ.Γ. Αποκεντρωμένης Διοίκησης – ΦΕΚ 358/ΤΑΑΠ/ 30-12-2011) και κατά τα αναγραφόμενα στην σελίδα 3494 αυτού και ειδικότερα στην παράγραφο Β8 για τις Ζώνες Τουρισμού και Αναψυχής'', « το τμήμα οικοδομικών τετραγώνων σχεδίου πόλεως στο θαλάσσιο μέτωπο που αντιστοιχεί στο σημερινό λιμάνι οργανώνονται με βάση την γενική κατηγορία χρήσης «.....Πολεοδομικό Κέντρο – Κεντρική λειτουργία πόλης – Τοπικό κέντρο συνοικίας – Γειτονιάς, κατά το άρθρο 4 του Π.Δ. 23.02.1987 και με επιτρεπόμενες ειδικές χρήσεις γης:

Ξενώνες, ξενοδοχεία μέχρι 200 κλίνες και λοιπές τουριστικές εγκαταστάσεις.

Κατοικία.

Γραφεία, τράπεζες, ασφάλειες.

Διοίκηση.

Εμπορικά καταστήματα (εξαιρούνται πολυκαταστήματα και εμπορικά κέντρα).

Εστιατόρια.

Αναψυκτήρια.

Κέντρα διασκέδασης, αναψυχής μέχρι 600 τ.μ.

Χώροι συνάθροισης κοινού.

Πολιτιστικά κτίρια κι εν γένει Πολιτιστικές εγκαταστάσεις.

Αθλητικές εγκαταστάσεις.

Κτίρια κοινωνικής πρόνοιας.

Θρησκευτικοί χώροι.

Κτίρια, Γήπεδα στάθμευσης.....».

7. Δεν συμπεριλαμβάνεται το αρχείο .dwg για το τμήμα 2Α από Τριών Ναυάρχων έως Αγίου Νικολάου. Θα μπορούσατε να το συμπεριλάβετε μαζί με τα υπόλοιπα αρχεία .dwg στα δεδομένα του διαγωνισμού;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ

- Απαντήθηκε στην α/α 2

8. Στον μόλο Γούναρη, εννοείται ότι, εκτός από το κτίριο του ΟΛΠΑ, πρόκειται να απομακρυνθούν και οι εγκαταστάσεις του Τελωνείου, ώστε να απελευθερωθεί πλήρως η περιοχή;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ

- Ναι

9. Η ένταξη κτιρίου με χαρακτήρα συμβόλου-τοποσήμου οφείλει να γίνει απαραίτητα στο μόλο Γούναρη; Δηλαδή, αποκλείεται η ένταξη ανάλογης κτιριακής κατασκευής πχ. στο μόλο Αγίου Νικολάου (σε θέση και κλίμακα τέτοια που να μη θίγει τις ευρύτερες προθέσεις για περίπατο και υπαίθριες πολιτιστικές εκδηλώσεις), πιθανά σε συνδυασμό με μεγαλύτερης κλίμακας κτίριο πολιτισμού στο μόλο Γούναρη; Μήπως θα έπρεπε το εν λόγω ζήτημα να τίθεται στην κρίση των διαγωνιζομένων;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ

- Στις παραμέτρους σχεδιασμού ορίζεται η ανάδειξη του μόλου της Αγίου Νικολάου για περίπατο αναψυχής και εκδηλώσεις υπαίθριου χαρακτήρα, ώστε να αποκτήσει εκ νέου ο μώλος την αύρα του παρελθόντος, και να προταθούν τρόποι σύνδεσης του με τον παλαιότερο κυματοθραύστη, ώστε να καταστεί επισκέψιμος κατά τον άξονα της οδού Αγίου Νικολάου- Σκάλες Αγίου Νικολάου – Φρούριο.
 - Ως εκ τούτου αποκλείεται η ένταξη κτιρίου με χαρακτήρα συμβόλου-τοποσήμου στον μώλο Αγίου Νικολάου.
10. Στα τοπογραφικά σχέδια που δίνετε, δεν περιλαμβάνεται το τμήμα του κυματοθραύστη που πρόσκειται στους μώλους Γούναρη και Αγίου Νικολάου. Θα πρέπει να προστεθεί κατά την κρίση των σχεδιαστών;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ

- Ναι, να προστεθεί κατά την κρίση των μελετητών.
11. Υπάρχει δυνατότητα (μερικής) τροποποίησης της χάραξης του ποδηλατοδρόμου που εμφανίζεται στο εγκεκριμένο σχέδιο;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ

- Υπάρχει δυνατότητα μερικής τροποποίησης της χάραξης του ποδηλατόδρομου και σύμφωνα με την παρ. 5.2.3 της Διακήρυξης «....Σημειώνεται ότι τμήματα αυτού του ποδηλατόδρομου μπορούν να ενταχθούν στην μελέτη ανάπλασης και να προταθούν νέες χαράξεις μετά και την υπογειοποίηση του τρένου».
12. Οι θέσεις των υφιστάμενων δέντρων που δίνονται στο τοπογραφικό σχέδιο είναι ακριβείς και θα πρέπει να ληφθούν αυστηρά υπόψιν (προς αποφυγή του επιπλέον κόστους τυχόν μεταφυτεύσεων);

ΑΠΑΝΤΗΣΗ

- Οι θέσεις των δέντρων είναι ακριβείς. Ο σεβασμός του φυσικού περιβάλλοντος και του υπάρχοντος πρασίνου αποτελεί προϋπόθεση για την πρόταση. Εφόσον κάποιες **μεμονωμένες περιπτώσεις δέντρων** εμποδίζουν τη λειτουργικότητα και την αισθητική της πρότασης σε συγκεκριμένα σημεία και δεν είναι εφικτή η τροποποίησή της χωρίς να αλλοιωθεί το αποτέλεσμα, μπορούν να απομακρυνθούν. Σε κάθε περίπτωση αυτό μπορεί να συμβεί σημειακά και μόνο για πολύ περιορισμένο αριθμό δέντρων.

13. Ως «παλαιό κτίριο στην αρχή του μόλου Αγίου Νικολάου» εννοείτε το κτίριο του σταθμού ΟΣΕ;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ

- Όχι, εννοείται το κτίριο που ευρίσκεται στα αριστερά της εισόδου προς τον μώλο, αυτό που παρουσιάζεται στις φωτ. αρχείου από την δεκαετία του 1959.



Κτίριο στην αρχή του μόλου Αγίου Νικολάου

14. Το κτίριο (και η λειτουργία) της Ιχθυόσκαλας, καταργείται;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ

- Η Ιχθυόσκαλα ευρίσκεται στην περιοχή που δεν παραχωρήθηκε από το Ελληνικό Δημόσιο χωρίς αντάλλαγμα στον Δήμο Πατρέων για χρήση, διαχείριση και εκμετάλλευση για ενενήντα εννέα (99) έτη, σχετικό το άρθρο 67 του Ν. 4554/2018 (ΦΕΚ 130/Α/18.7.2018).

15. Σε ποιά κριτήρια στηρίζεται η πρόθεση διατήρησης του κτιρίου της Ψαροταβέρνης «Ιχθυόσκαλα»; Διατηρεί κάποια αρχιτεκτονική φυσιογνωμία ή ιστορικότητα που να χρήζει διατήρησης; Η ερώτηση στηρίζεται στην εκτίμηση ότι η εν λόγω διατήρηση μάλλον θέτει εμπόδια στη συνεκτικότητα της διαμόρφωσης της ευρύτερης περιοχής (και ειδικότερα στην προοπτική σύνδεσής της με τον αύλειο χώρο του Αγίου Ανδρέα).

ΑΠΑΝΤΗΣΗ

- Πρόθεση του Δήμου είναι να διατηρηθεί το κτίριο.



Θέση Κτιρίου

16. Οι απαιτούμενοι προϋπολογισμοί των επιμέρους τμημάτων του έργου χρειάζεται να κατατεθούν σε κάποια συγκεκριμένη φόρμα; Επίσης, αυτοί θα πρέπει να συμπεριλαμβάνονται στις 15 σελίδες της Τεχνικής Περιγραφής;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ

- Οι απαιτούμενοι προϋπολογισμοί δεν είναι απαραίτητο να ακολουθούν κάποια συγκεκριμένη φόρμα. Μπορούν να υποβληθούν επιπλέον της Τεχνικής Περιγραφής.

17. Το όριο των 3500 λέξεων της Τεχνικής Έκθεσης ενδεχομένως να αποβεί περιοριστικό, δεδομένης της μεγάλης έκτασης της υπό μελέτη περιοχής και του αντίστοιχου πλήθους των επιμέρους στοιχείων που οι συμμετέχοντες θα ήθελαν/όφειλαν να περιγράψουν εκτενέστερα προκειμένου να αναδείξουν τις προτάσεις τους. Καθώς θεωρούμε ότι η – επίσης απαραίτητη - περιεκτικότητα ως προς την περιγραφή των προτάσεων εξασφαλίζεται από την ύπαρξη της περίληψης, μήπως το όριο των λέξεων της ΤΕ θα μπορούσε να επεκταθεί, πχ. στις 5000;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ

- Το κείμενο της Τεχνικής Έκθεσης δεν μπορεί να υπερβαίνει τις 3.500 λέξεις. Το περιεχόμενο της έκθεσης περιγραφής της συνολικής πρότασης θα έχει τη μορφή τεύχους κάθετου σχήματος DIN A4 (21εκ. X 29,7 εκ.) και δεν θα υπερβαίνει συνολικά τις δεκαπέντε (15) σελίδες, συμπεριλαμβανομένων και τυχόν επεξηγηματικών σκαριφημάτων .

18. Η αντιστοίχιση μίας Πινακίδας Α0 σε κάθε μια από τις τρεις υποπεριοχές κρίνεται μάλλον προβληματική. Και τούτου διότι η κεντρική (2η) περιοχή του παραλιακού μετώπου (από 3ων Ναυάρχων μέχρι Θεσσαλονίκης, που περιλαμβάνει τον παλαιό λιμένα), φέρει εμφανώς μια εντονότερη γενική σημασία, από την άποψη του πλήθους και του χαρακτήρα των ζητούμενων, της ιδιαίτερης πολεοδομικής, ιστορικής και συμβολικής λειτουργίας της (καθώς και του ενδεικτικού κόστους υλοποίησης του έργου), σε σχέση με τις δύο άλλες. Ως εκ τούτου, θεωρούμε ότι η 1 προς 1 αντιστοίχιση Υποπεριοχών – Πινακίδων, μολονότι φαίνεται να

συμβάλλει στην καλύτερη οργάνωση της παρουσίασης των προτάσεων, είναι εμφανώς δυσανάλογη και ίσως θα έπρεπε να επανεξεταστεί. Πχ. θα μπορούσε η παρουσίαση του υλικού να αποδοθεί πλήρως στην κρίση των συμμετεχόντων, είτε να προβλεφθεί η (προαιρετική) υποβολή μιας επιπλέον πινακίδας Α0 για την περιοχή 2 (σύνολο 5 πινακίδες);

ΑΠΑΝΤΗΣΗ

- Η πρόταση του κάθε διαγωνιζόμενου θα υποβληθεί σε τέσσερις (4) πινακίδες σχήματος DIN Α0 σύμφωνα με τα οριζόμενα στην διακήρυξη του διαγωνισμού. Σημεία ιδιαίτερου ενδιαφέροντος θα μπορούσαν να αποδοθούν σε διαφορετικές κλίμακες στην ίδια πινακίδα.
- 19. Σε περίπτωση ομάδας μελετητών τα ποσοστά συμμετοχής του Α και Β σταδίου αντιστοιχούν στην αμοιβή των χρηματικών επάθλων κι όχι στην συμμετοχή στην ανάθεση της μελέτης. Παρακαλώ επιβεβαιώστε.**

ΑΠΑΝΤΗΣΗ

- Δικαίωμα συμμετοχής στο Α' στάδιο του Διαγωνισμού έχουν όλα τα φυσικά ή νομικά πρόσωπα τα οποία κατέχουν την από το Νόμο οριζόμενη Άδεια Άσκησης Επαγγέλματος Αρχιτέκτονα Μηχανικού στην Ελλάδα, σύμφωνα με το άρθρο 3 της με αρ. πρωτ. οικ. 26804/16.06.11 (ΦΕΚ1427/Β/16.06.2011) απόφασης ΥΠΕΚΑ «Νέο πλαίσιο διενέργειας των αρχιτεκτονικών διαγωνισμών και γενικά των διαγωνισμών μελετών με απονομή βραβείων» ατομικά ή ως υπεύθυνοι ομάδας
- Κατά την κρίση τους οι συμμετέχοντες μπορούν, εάν επιθυμούν, να συνεργασθούν και με άλλες ειδικότητες (όπως πολεοδόμο, στατικό, συγκοινωνιολόγο, ηλεκτρολόγο μηχανικό ή μηχανολόγο μηχανικό, αρχιτέκτονα τοπίου/ γεωπόνου, κλπ), οι οποίοι θα συμμετέχουν ως μέλη της Ομάδας Εργασίας, χωρίς υποχρέωση του Δήμου Πατρέων για καταβολή επιπλέον αμοιβής, πέραν των προβλεπόμενων βραβείων και χωρίς εκ της συμμετοχής να θεμελιώνεται δικαίωμα των προαναφερθέντων ειδικών μελετητών ή υποχρέωση του Δήμου Πατρέων να αναθέσει σε αυτούς την εκπόνηση της μελέτης της ειδικότητάς τους.
- Όταν πρόκειται για ομάδα μελετητών, θα πρέπει να αναφέρονται σε Υπεύθυνη Δήλωση υπογεγραμμένη από όλους, τα ποσοστά συμμετοχής κάθε μέλους της ομάδας στα χρηματικά ποσά **σε περίπτωση βράβευσης τους και ανάθεσης εκπόνησης της μελέτης** .
- Εφόσον το βραβείο ή το χρηματικό έπαθλο ή η εξαγορά απονεμηθεί σε ομάδα διαγωνιζομένων, τότε θα καταβάλλεται σύμφωνα με τα δηλωθέντα ποσοστά συμμετοχής εκτός εάν η ομάδα έχει υποβάλει την ενυπόγραφη Υπεύθυνη Δήλωση ότι επιθυμούν/συναινούν να τα παραλάβει ο υπεύθυνος της ομάδας.
- Οι ανάδοχοι μελετητές οφείλουν, εφόσον δεν καλύπτουν από πλευράς δυναμικότητας μελετητικού πτυχίου τις σχετικές απαιτήσεις που προκύπτουν σύμφωνα με την κείμενη Νομοθεσία, να συνεργαστούν για την ανάληψη της μελέτης με άλλο μελετητή ή μελετητικό γραφείο, ώστε να καλύπτεται η απαιτούμενη δυναμικότητα σύμφωνα με τις προεκτιμώμενες αμοιβές μελετών.

- 20. Η ημερομηνία και ώρα παράδοσης σημαίνει να έχει φτάσει το πακέτο εκεί ή να έχει σφραγίδα ταχυδρομείου ή κουριερ εντός της προθεσμίας;**

ΑΠΑΝΤΗΣΗ

- Η υποβολή των μελετών θα πραγματοποιηθεί στο πρωτόκολλο του Δήμου Πατρέων, οδός Μαιζώνος 147 στο ισόγειο, email: protokolodp@gmail.com σε εργάσιμες μέρες και μέχρι την και ώρα που ορίζεται στην διακήρυξη.

- Δεκτές θα γίνουν και οι προτάσεις που θα αποσταλούν με το ταχυδρομείο ή μέσω ιδιωτικής εταιρείας μεταφορών **αρκεί να έχουν πρωτοκολληθεί στο Πρωτόκολλο του Δήμου Πατρέων** εντός της ορισμένης ανωτέρω προθεσμίας και ώρας, με ευθύνη του διαγωνιζόμενου για την έγκαιρη υποβολή.

21. Είναι δυνατόν να παραχωρηθούν περισσότερες φωτογραφίες από την περιοχή μελέτης;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ

- Θα είναι στην διάθεσή σας περισσότερες φωτογραφίες από την περιοχή μελέτης που θα τις βρείτε στην ιστοσελίδα του Δήμου.

Η Προϊσταμένη της Διεύθυνσης
Αρχιτεκτονικού Έργου – Η/Μ

Ελένη Αλεξοπούλου
Αγρον. Τοπογράφος Μηχανικός

1. ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ

1.	22359/11-06-2020	ΜΠΑΡΛΑΣ	ΚΩΝ/ΝΟΣ ΘΟΡΒΑΛΤ	konstantinbarlas@gmail.com
2.	22394/11-06-2020	ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΟΥ	ΜΑΡΙΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ	magrigor@arch.duth.gr mariagrigoriadou@hotmail.com
3.	23143/15-06-2020	ΚΟΥΚΟΥΛΗΣ	ΑΛΕΞΗΣ	alexis.koukoulis@hotmail.com
4.	23214/15-06-2020	ΣΠΥΡΟΥ	ΖΩΗ	info@zoespirou.com
5.	24134/18-06-2020	ΠΕΤΡΑΣ	ΤΣΑΜΠΙΚΟΣ	info@petras-architecture.com
6.	24259/18-06-2020	ΚΟΥΝΑΒΗ	ΜΑΡΙΝΑ	anagrams.architecture@gmail.com marinakoun@gmail.com st.mouz84@gmail.com
7.	24402/19-06-2020	ΜΟΥΖΑΚΙΤΗΣ	ΣΤΑΥΡΟΣ	st.mouz84@gmail.com
8.	24464/19-06-2020	ΜΑΣΤΟΡΑΚΗ	ΠΟΛΥΞΕΝΗ	landmarch@hotmail.gr
9.	25012/22-06-2020	ΜΟΥΝΤΡΙΧΑΣ	ΣΠΥΡΟΣ	info@mor-architects.gr
10.	25520/23-06-2020	ΜΑΝΤΖΟΥ	ΠΟΛΥΞΕΝΗ	pmantzou@arch.duth.gr
11.	26645/29-06-2020	ΣΟΥΛΑΚΗΣ	ΝΙΚΟΣ	soulakis@soulakis.gr
12.	28326/07-07-2020	ΜΠΟΥΡΟΝΙΚΟΣ	ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	alex.bouronikos@gmail.com
13.	28823/09-07-2020	ΖΗΣΙΜΟΠΟΥΛΟΣ	ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ-ΙΦΙΤΟΣ	dzisimopoulos@gmail.com

2. κ. ΑΘΑΝΑΣΙΟ ΠΟΛΥΖΩΙΔΗ Π. Π. ΓΕΡΜΑΝΟΥ 7, 105671 ath.polyzoidis@gmail.com