

Θέμα: Τοποθέτηση μνημείου προς τιμήν του Νίκου Μπελογιάννη

Θέση: Πλατεία Παντοκράτορος (Κ.Χ.) επί των οδών Παντοκράτορος και Ηλείας (ανατολικό τμήμα)

Χωροθέτηση μνημείου



Εικόνα 1 χωροθέτηση μνημείου επί της πλατείας

Η πλατεία Παντοκράτορος βρίσκεται εντός του Ιστορικού Κέντρου Πατρών (παλιό σχέδιο) στην περιοχή του Ρωμαϊκού Ωδείου. Η προτεινόμενη θέση για την τοποθέτησή του είναι αυτή που σημειώνεται στην παραπάνω εικόνα, στην βορειοδυτική γωνία του ανατολικού τμήματος της πλατείας Παντοκράτορος, τμήμα που συνορεύει με το ΟΤ 437 (η πλατεία χωρίζεται από την οδό Ηλείας).

Ο σχεδιασμός και η κατασκευή του μνημείου διαμορφώθηκαν με γνώμονα την ιστορικότητα της περιοχής και τη μικρότερη δυνατή παρέμβαση στο χώρο. Το μνημείο, αφιερωμένο στον Νίκο Μπελογιάννη, θα κατασκευαστεί εκτός του πεδίου της πλατείας και απλά θα τοποθετηθεί στη άκρη της πλατείας, επί του εδάφους, χωρίς την πραγματοποίηση οποιασδήποτε οικοδομικής εργασίας (εκσκαφές, σκυροδέματα, πέδιλα, κλπ) ή οποιασδήποτε άλλης διαμόρφωσης στο σημείο. Όταν θα είναι έτοιμο, θα μεταφερθεί και θα εναποτεθεί στο σημείο. Θα αποτελεί ουσιαστικά μια δημιουργία που θα «ακουμπήσει» στο έδαφος της πλατείας.

Τεχνική στοιχεία & περιγραφή

Με κύρια ιδέα το πρόσωπο στο οποίο αφιερώνεται το μνημείο και λαμβάνοντας υπόψη την ιστορικότητα της περιοχής, έγινε προσπάθεια ώστε να κυριαρχούν τα φυσικά υλικά και ο λιτός σχεδιασμός.

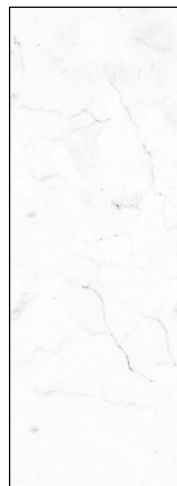
Η βάση του μνημείου θα είναι ένας όγκος ακανόνιστου σχήματος από φυσική ανεπεξέργαστη πέτρα γενικών διαστάσεων 1,00μ x 1,00μ και μέγιστου ύψους 0,50μ, όπου πάνω της θα τοποθετηθούν με βλήτρα δύο στήλες, από λευκό μάρμαρο Καβάλας, πάχους 9εκ. Συνολικό ύψος μνημείου 1,70μ.



Εικόνα 2 βάση/ φυσική πέτρα



Εικόνα 3 βάση/ φυσική πέτρα
μάρμαρο Καβάλας



Εικόνα 4

Η μια μαρμάρινη πλάκα θα έχει σκαλισμένο το σκίτσο του ζωγράφου Π. Πικάσο «Ο άνθρωπος με το γαρύφαλλο» που δημοσιεύτηκε μια μέρα μετά την εκτέλεση του (30/3/1952) και θα έχει πλάτος 0,40μ και ύψος 1,20μ, ενώ η δεύτερη θα έχει σκαλισμένο το όνομά του και σύντομο κείμενο που θα αναφέρεται στη ζωή και τη δράση του και θα έχει πλάτος 0,50μ και ύψος 0,60μ. Θα τοποθετηθούν έκκεντρα και υπό γωνία, ενώ η βάση θα σκαφτεί κατά 10εκ για να αγκυρώσουν οι πλάκες στο εσωτερικό της.

Un portrait inédit par Pablo PICASSO

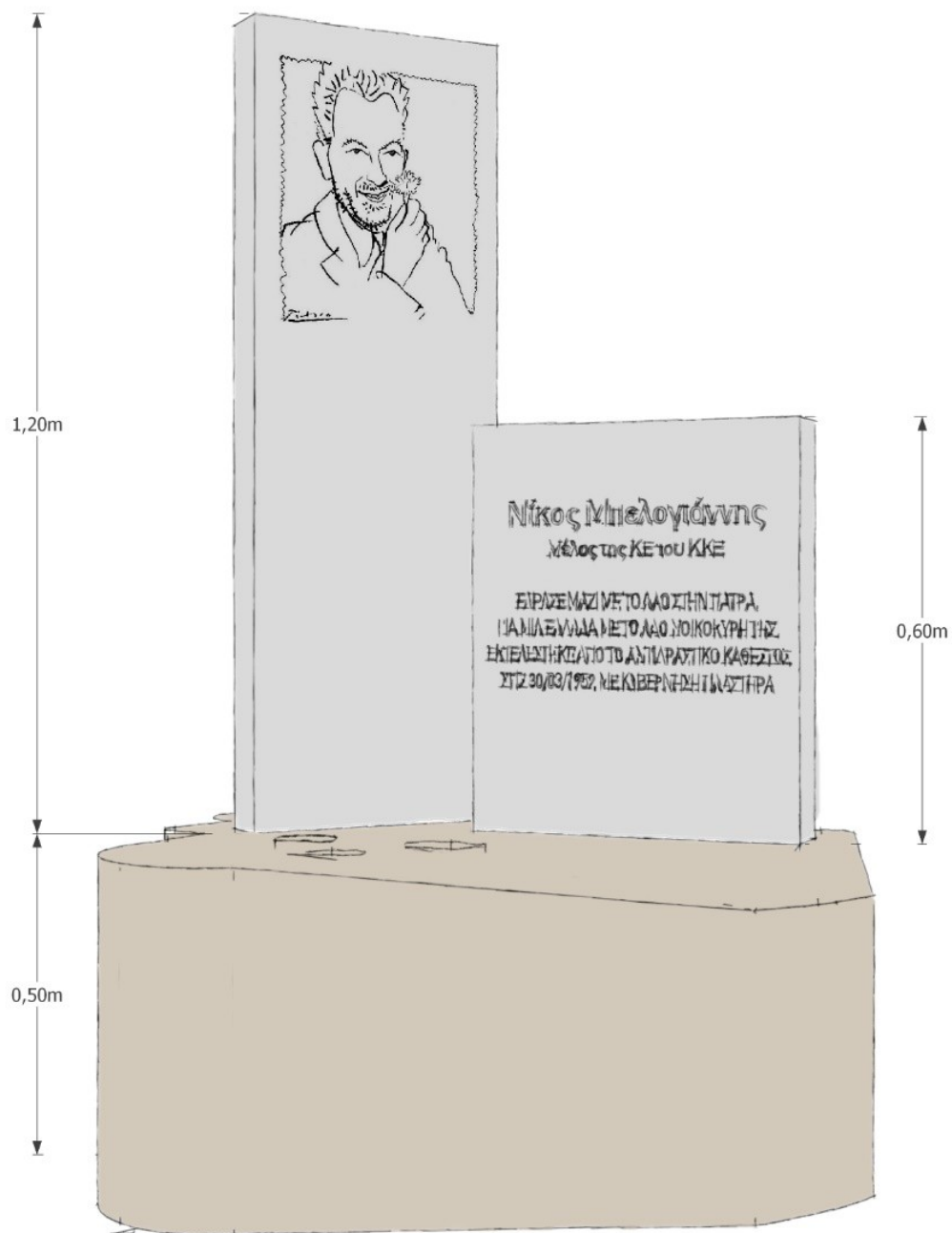


BELOYANNIS
- l'homme à la fleur -

Εικόνα 5 σκίτσο Πικάσο



Εικόνα 6 κάτοψη μνημείου



Εικόνα 7 όψη μνημείου

Το μνημείο (απεικόνιση)

Το μνημείο θα εναρμονίζεται με το χώρο της πλατείας, ενώ δεν θα γίνει καμία επέμβαση στο σημείο αφού απλά θα τοποθετηθεί εκεί. Οι γήινες αποχρώσεις του ακατατέργαστου φυσικού λίθου, οι λευκές λιτές γραμμές των μαρμάρων που κυριαρχούν στην κατασκευή, καθώς και το μέγεθος προσαρμοσμένο σε ανθρώπινη κλίμακα ώστε το βλέμμα του επισκέπτη-περιπατητή να είναι στο ίδιο ύψος με το σκίτσο του Ν. Μπελογιάννη, τιμούν το πρόσωπο στο οποίο αφιερώνονται και παρεμβαίνουν με σεβασμό στο χώρο.



Νίκος Μπελογιάννης

Μέλος της ΚΕ του ΚΚΕ

**ΕΔΡΑΣΕ ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΟ ΛΑΟ ΣΤΗΝ ΠΑΤΡΑ.
ΓΙΑ ΜΙΑ ΕΛΛΑΔΑ ΜΕ ΤΟ ΛΑΟ ΝΟΙΚΟΚΥΡΗ ΤΗΣ.
ΕΚΤΕΛΕΣΤΗΚΕ ΑΠΟ ΤΟ ΑΝΤΙΔΡΑΣΤΙΚΟ ΚΑΘΕΣΤΩΣ
ΣΤΙΣ 30/03/1952 ΜΕ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ ΠΛΑΣΤΗΡΑ**

Εικόνα 8 Τρισδιάστατη απεικόνιση

Το μνημείο θα κατασκευαστεί όπως απεικονίζεται στην παραπάνω τεχνική έκθεση, διαστάσεων περίπου 1,00 * 1,00 * 1,70 μ. , η βάση του από φυσική πέτρα (τμήμα βράχου) και δύο λευκές μαρμαρίνες στήλες (μάρμαρο Καβάλας). Οι δαπάνες του μνημείου θα καλυφθούν από το Κομμουνιστικό Κόμμα Ελλάδας (ΚΚΕ).

Πάτρα,18/4/2022

Η Συντάξασα
Αρχιτέκτων Μηχανικός

Αικατερίνη Σίμου

Ο Διευθυντής
Αρχι/κού Έργου-Η/Μ

Νικόλαος Μωραΐτης